













# LLOYD BRASILEIRO

SOCIÉDADE ANONYMA

## MOVIMENTO DE VAPORES

## VAPORES ESPERADOS

## Do Norte

«Paris» ..... amanhã, cedo.  
«Sergipe» ..... a 28 do corrente.  
«Lagunas» ..... a 29 »

## Do Sul

«Orion» ..... hoje.  
«Jupiter» ..... a 27 do corrente.

## IDA

«Paris» — Entre Pará e Manaus.  
«Bahia» — Entre Maranhão e Pará.  
«Brazil» — Entre Maranhão e Pará.  
«Ondas» — Entre Macaé.  
«Paulos» — Entre Pará e Barbados.  
«Santos» — Entre Rio Grande.  
«Júpiter» — Entre Penedo.  
«Mayrink» — Entre Itajubá.  
«Lagunas» — Entre Assunção e Corumbá.  
«Nave» — Entre Assunção e Corumbá.

## VOLTA

«Paris» — Entre Bahia e Rio.  
«Sergipe» — Entre Bahia.  
«Lagunas» — Entre Macaé.  
«Ondas» — Entre Pará.  
«Orion» — Entre Santos e Rio.  
«Júpiter» — Entre Paranaíba.  
«Victoria» — Entre Itajubá.  
«Itapemirim» — Entre S. Mathus.  
«Floriano» — Entre Montevideo.  
«Linas» — Entre Barbados e Pará.

**AVISO.** — As cargas para os paquetes de passageiros só serão recebidas, por mar ou por terra, até 24 horas antes da fixada para a partida.

**2, 4 E 6 - AVENIDA CENTRAL - 2, 4 E 6**

## LINHAS DO NORTE

Serviço de passageiros

## O PAQUETE

## Manãos

Sairá no sábado, 27 do corrente, às 10 horas da manhã, para  
Victoria, Bahia, Macaé, Recife, Cabedello, Natal, Ceará, Tutoya, Maranhão, Pará, Santarém, Obidos, Parintins, Itacoatiara e Manaus.

## LINHA RAPIDA

## O PAQUETE

## CEARA

Tem a bordo telegrafia sem fio  
Sairá no dia 1 de setembro às 4 horas da tarde para Bahia, Macaé, Recife, Ceará, Maranhão, Pará e Manaus.

## Serviço de passageiros

## Linha de Sergipe

## O PAQUETE

## SATELLITE

Sairá no dia 30 do corrente, às 10 horas da manhã, para  
Victoria, Caravelas (Ponta da Areia), Bahia, Estancia, Aracaju, Penedo e Villa Nova

## cargas pelo trapiche do Norte

## LINHAS DO SUL

SERVIÇO DE PASSAGEIROS

## O PAQUETE

## SIRIO

Sairá hoje, quinta-feira, 25 do corrente, às 1 hora da tarde, para Santos, Paranaíba, Antonina, S. Francisco, Itajubá, Florianópolis, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre (com transbordo), Montevideo e Buenos Aires.

## O PAQUETE

## ORION

Sairá na quinta-feira 1 de setembro à 1 hora da tarde, para Santos, Paranaíba, Antonina, S. Francisco, Itajubá, Florianópolis, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre (com transbordo), Montevideo e Buenos Aires.

Recebe passageiros e cargas para Mato Grosso.

## Linhas do Rio Grande a Porto Alegre

## O paquete VENUS

Sairá do Rio Grande, todas as quartas-feiras para Pelotas e Porto Alegre, dando correspondência aos paquetes da Linha do Sul.

Recebe passageiros e cargas para Mato Grosso.

## LINHAS AUXILIARES

## Linha de S. Mathus

## O PAQUETE

## ITAPEMIRIM

Sairá no dia 30 do corrente, às 3 horas da tarde, para Cabo Frio, Itapemirim, Piuma, Benevente, Guaratuba, Victoria, Barra e Cidade de S. Mathus, e Viceza.  
Recebe passageiros e cargas.  
Este paquete recebe cargas para Cachoeira e para E. F. do Itapemirim.

## Linha de Laguna

## O PAQUETE

## MAYRINK

Sairá no dia 5 de setembro, às 4 horas da tarde, para Paranaíba, Guaratuba, S. Francisco, Itajubá, Florianópolis e Laguna.  
Recebe cargas e passageiros, sem baldeação.

## Linha Cananéia-Iguape

## O PAQUETE

## VICTORIA

Sairá no dia 30 do corrente, às 6 horas da tarde, para  
Angra dos Reis, Paraty, Ubatuba, Guaratuba, Villa Rica, S. Sebastião, Santos, Cananéia, Iguape, Paranaíba e Guaratuba.  
Recebe passageiros e cargas. Cargas pelo trapiche do Sul.

## SERVIÇO DE CARGAS

## Entre Porto Alegre e Pará

## O vapor

## CUBATÃO

Sairá no dia 28 do corrente para

Santos,

Rio Grande,

Pelotas e

Porto Alegre

Cargas pelo Trapiche Sul.

## O vapor

## PYRINEOS

Chegado do Sul, sairá no dia 27 do corrente, para

Bahia, Recife, Ceará, Camoelin e Pará.

Cargas pelo Trapiche Norte

NOTA. — Estes vapores recebem inflamáveis, para os diversos portos da escale.

## LINHA NORTE-AMERICANA

## SERVIÇO DE PASSAGEIROS

## LINHA DIRECTA PARA NOVA YORK

## O magnifico paquete

## RIO DE JANEIRO

Recentemente construído na Inglaterra, disposto de optimas acomodações para passageiros de 1 e 3 classes de camarotes especiais, grandes camarotes frigoríficos, luz electrica, etc., etc., etc.

Sairá no dia 7 de setembro às 4 horas da tarde, para

NOVA YORK com escalas por Bahia, Pernambuco, Ceará, Pará e Barbados

## Serviço especial de câmara

## SERVIÇO DE CARGAS

## O VAPOR

## Tocantins

Sairá amanhã, 26 do corrente para Nova York.

Vapor operado:

PUROS ..... a 30 do corrente

**QUEVENNE**  
FERRO  
Saúde, Força, Energia  
pelo maravilhoso  
FERRO QUEVENNE

## BANCO DO BRASIL

Material de instalação elétrica com o respectivo motor e outros objectos.

Recebem-se no Banco do Brasil, até o dia 31 do corrente, propostas para compra dos geradores e material de instalação elétrica, que serão avaliados e bem assim de outros objectos constantes de uma relação, ficando tudo à disposição dos interessados para ser examinado durante as horas do expediente.

Rio de Janeiro, 16 de agosto de 1910.  
A. Magalhães, pelo secretário.

Associação de Socorros Mútuos Memória ao Poeta Bocage

(em liquidação)

Secretaria Rua da Conceição n. 19. Expediente das 9 às 12 horas da manhã. A comissão liquidante eita em Assembleia Geral extraordinária de 27 de maio do corrente, com fim a todos os Srs. Socorros quites até 31 de Dezembro de 1909, a reatirem-se em Assembleia Geral Extraordinária no dia 26 do corrente às 7 horas da noite na secretaria, para de tomar conhecimento do parecer que houverá apresentado, para ser discutido e app. sendo necessário para os contribuintes a apresentação do recibo de Outubro a Dezembro de 1909.

Rio de Janeiro, 19 de Agosto de 1910.  
A comissão liquidante, Cesar Augusto da Rocha, Joaquim Pereira da Silva, João de Mello, José Pereira da Costa, João Alves de Oliveira Sobrinho, José Antonio Pereira, José Maria da Silva Moura.

Companhia de Fiação e Tecidos Confiança Industrial

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA 3ª CONVOCAÇÃO

Não tendo comparecido numero suficiente para constituir a assembleia geral convocada para hoje, convido de novo os Srs. accionistas a se reunirem em assembleia geral extraordinária no dia 26 do corrente, às 7 horas da noite na secretaria, para de tomar conhecimento do parecer que houverá apresentado, para ser discutido e app. sendo necessário para os contribuintes a apresentação do recibo de Outubro a Dezembro de 1909.

Rio de Janeiro, 20 de agosto de 1910.  
J. M. da Cunha Vasco, presidente.

## CLUB DOS DIARIOS

A directoria avisa aos Srs. socios que, sábado, 27 do corrente, às 8 horas da noite, haverá sessão extraordinária no edificio social, à rua do Passio, Cassiano Intendente.

## EDITAES

## Prefeitura do Districto Federal

## Directoria Geral da Fazenda Municipal

## SUB-DIRECTORIA DE RENDAS

## EDITAL

Lançamento do imposto predial, territorial e de lavoura  
De ordem do Sr. director geral de fazenda, faço publico que se está procedendo ao lançamento dos impostos predial, de lavoura e territorial, para o exercício de 1911.

Os interessados deverão apresentar aos lançadores os recibos, com transcritos de arrendamentos e tudo quanto possa servir de base à fixação do imposto.

As reclamações serão apresentadas até 30 dias, depois do concluido o lançamento geral, sob pena de preclusão.

O prazo para a apresentação de todas e quaisquer reclamações, contadas da data do respectivo despacho, ainda sob pena de preclusão.

Todos os proprietários são obrigados, por si ou seus representantes legais, a comparecer no prazo de 30 dias, todo e qualquer aumento verificado no valor locativo do predio, sob pena da multa estabelecida no decreto n. 123, de 17 de dezembro de 1908.

As collectas de predios novos ou reconstruções, unicas obrigatorias, serão dadas no prazo de 30 dias, contadas da data da occupação, sob pena de multa de 20% a 200%, conforme o valor locativo, sendo no caso de inexistência, imposta ao responsável a multa de que trata o decreto acima citado.

Os lançadores, quando em serviço, usará de distinctivo semelhante ao dos agentes, com os dizeres — Prefeitura do Districto Federal — Lançador.

Os que injuriarem os empregados em actos de suas funções ou os perturbarem nos referidos actos, serão punidos na forma do Código Penal.

Sub-Directoria de Rendas, em 7 de Junho de 1910. — Pelo sub-director, PRIMEIRO GABELEIRA

**LOTARIA DE S. PAULO**  
Garantida pelo Governo do Estado

## EXTRACÇÕES

## HOJE

40:000\$000

Por 4\$5000

Segunda-feira 29 do corrente

20:000\$000

Por 2\$5000

Quinta-feira, 15 de setembro

Grande e extraordinária loteria

100:000\$000

Por 8\$5000

Bilhetes à venda em todas as casas lotéricas do Estado.

Prateridade dos Filhos da Lusitania

(DE TROPICA — RUA DO HOSPICIO N. 170)

Expediente das 12 às 2 horas da tarde

Hoje, às 7 horas da noite, sessão do conselho administrativo.

Secretaria, 25 de agosto de 1910. — O

secretário, Manuel Joaquim Carneira.

Real Associação Beneficente Condes de

Mattosinhos e S. Cosme do Valle

NOVO EDIFICIO PROPRIO — RUA DO HOSPICIO, 314

Expediente diario de 4 às 4 horas

Sessão do conselho director, hoje, 25

às 7 horas da tarde. — A. dos Santos Carvalho, secretario.

## AVISOS MARITIMOS

## P. S. N. C.

## COMPANHIA DO PACIFICO

SAÍDAS PARA A EUROPA

ORISSA... 15 de setembro (directo)

ORIGES... 28 de (escalas)

ORIGES... 13 de outubro (directo)

ORIGES... 20 de (escalas)

ORIGES... 27 de novbr. (directo)

ORIGES... 24 de (escalas)

Estes excellentes paquetes

tem magnificas acomodações

para passageiros de 1 e 2

classes, oferecendo todo o

conforto, modernos camarotes

com uma, duas e mais camas,

moderadas, e também

consulheiro português.

O PAQUETE INGLEZ

esperado de Callão e escalas no dia 31

do corrente, sairá para Bahia, Pernambuco,

Paraná, S. Vicente, Lisboa, L. de

Palmeira, Vigo, Corunha, La

Palmeira e Liverpool, depois da

indispensável demora.

Passagem de 3ª classe

95\$000

e mais 5% de imposto do governo,

incluindo condução

embarque dos passageiros de 3ª classe

no cais dos Mineiros, às 9 horas da

manhã.

A Pacific Co. emite bilhetes de pas-

sagem para Nova York e Paris.

Para cargas, fretes, etc., o correio da

Companhia S. Cumming Young, à

rua de S. Pedro n. 61, 1º andar.

Para passageiros e outras informações com

os senhores WILSON, SONS & C., LIMITED,

57, RUA 10 DE MARÇO, 57 (moderno)

PARA HOJE:

649

472

CIGANA

Ganharam honras:

Antigo... 6988 gr. 22 Tigre.

Moderno... 706 » 2 Agulha.

Rio... 878 » 20 Perla.

Saltado... 52 » 13 Gallo.

2º premio. 612 » 3 Burro.

## ANNUNCIOS

## Empreza Industrial Mineira

SOCIÉDADE ANONYMA

Foi apresentado hoje um memo-

randum que se acha registrado sob o

N. 413

## A CARIDADE

SOCIÉDADE BENEFICENTE

De accordo com o n.º 31 dos estatutos

ficou repellido o socio inscripto sob o

Appr. 046..... 25\$000

N. 047..... 600\$

Appr. 048..... 25\$000

Acceptam-se encomendas nesta agen-

cia.

## A Carioca

MODERNA

N. 979

Garantia

285

## CHLORO-ANEMIA

Exigir o verdadeiro Producto

(Assigatura, Etiqueta verde e

endereço)

PILULAS

BLANCARD

DE PARIS

O mais Activo e o mais Scientifico

dos Reconstituintes do Sangue.

BLANCARD, Pharmacien en PARIS, Rue Bonaparte, 40.

SO' é caldo quem quer

perde cabellos quem quer.

tem barba falhada quem quer.

tem cacha quem quer.

Porque o

## PILOGENIO

faz nascer novos cabellos, impede a sua queda, faz vir uma barba forte

e suada e faz desaparecer completamente a calva e qualquer peltis da

cabeça ou da barba. Numerosos casos de curas em pessoas conhecidas

são a prova de sua efficacia. A venda nas boas farmacias, drogarias e

perfumarias e no deposito:

DIAGRAMA GIFFONI.

Rua Primeiro de Março n. 17, antigo n. 9.

RIO DE JANEIRO

## SAINT-RAPHAEL

Vinho fortificante, digestivo, tónico, reconstituinte, de gosto

excellent, mais efficaz para as pessoas debilitadas do que os fer-

ruginosos e as quinas. Conservado pelo methodo Pasteur. Reconstituido

para as molestias de estomago, a chlorose, a anemia e para os con-

valescentes; este vinho é recommendado ás pessoas de idade, ás

senhoras, aos moços e ás crianças.

AVISO MUITO IMPORTANTE. — O unico VINHO authentic

de S. RAPHAEL, o unico que tem o direito de usar desse nome, o unico

que é legitimo e mencionado no formulario do Professor BUCHARDT,

**A PREÇO FIXO**  
Drogas e productos phar-

maceuticos

DE LICITIMIDADE

PESO E MEDICAO GARANTIDA



**Fascículo**  
**N. 45**

— Sério! Oh! quanto me divertiria indo de carruagem se não estivesse tão triste; e olhe que o estou de-  
vêrás, e tanto que é o

primeiro dia que não cantei, desde que móro aqui... Os meus passarinhos estão todos admirados... Pobres bixinhos! não sabem o que isto quer dizer O "papá Crétu" já por 2 ou 3 vezes deu uns piosinhos para desafiar-me; quiz responder-lhe, qual! passado um minuto puz-me a chorar... a "Ramonette" quiz também metter-me á bulha, mas também não pude responder-lhe.

— Que singulares nomes pôz ás suas avesinhas! "papá Crétu" e "Ramonette"?

— Ora, sr. Rodolpho, os meus passarinhos são a alegria da minha solidão, os meus melhores amigos: puz-lhes o nome d'aquellas excellentes pessoas que fizeram a alegria da minha infancia e foram também os meus melhores amigos; além de que, para completar a semelhança, o "papá Crétu" e a "Ramonette" eram alegres e cantavam como as avesinhas do céu.

— Ah! agora percebo... é verdade... os seus paes adoptivos também tinham esses nomes...

— E' exacto, meu visinho, são nomes ridiculos para passaros, bem sei-mas ninguem tem nada com isso, a não ser eu. Foi ainda a proposito d'isso que vi que o Germano tinha bom coração.

— Então como?

— Está visto; os srs. Giraudeau e Cabrion, estavam sempre a chalar com os nomes dos meus passarinhos; chamar "papá Crétu" a um canario, ora vejam! O sr. Cabrion não podia admittil-o, e era-lhe pretexto para intermináveis chacotas... — Ainda que fosse um gallo, podia chamal-o "Crétu." E' como o nome da canaria "Ramonette," parece-se com "Ramona."

— Em summa, tanto me impacientou que, para ensinal-o, estive dois domingos sem querer sahir com elle... e disse-lhe muito serio que, se recommencesse com as suas graças, que me desgostavam, nunca mais sahiriamos juntos.

— Que corajosa resolução!

— Custou-me, não lhe pareça sr. Rodolpho, eu que esperava os passeios dos domingos como o

Messias; tinha o coração bem triste de ficar sosinha, por um tempo soberbo; mas não importa, preferia antes sacrificar o meu domingo, a ouvir o sr. Cabrion a escarnecer do que eu respeitava. E' certo que sem a idéa que lhes ligava, preferira dar outros nomes aos meus canarios. Ha principalmente um de que teria gostado a valer.. o de "Colibri." Pois privei-me d'elle, porque nunca hei de chamar aos passaros que tiver, senão "Crétu" e "Ramonette," sem o que me pareceria sacrificar, esquecer os meus bons pais adoptivos, não é verdade. sr. Rodolpho?

— Tem razão, mil vezes razão. Então o Germano não zombava d'esses nomes?

— Pelo contrario... sómente da primeira vez pareceram-lhe exquisitos como a toda a gente. Era natural; mas quando lhe expliquei as minhas razões, e eu também as explicára ao sr. Cabrion, vieram-lhe as lagrimas aos olhos. Desde esse dia disse commigo, o Sr. Germano tem muito bom coração, só o que tem de mau é a tristeza. Então não percebia eu que se podesse estar triste... agora percebo-o de mais! Mas a minha trouxa está feita, e a obra prompta a entregar: dá-me o chaile, meu visinho? Não está frio bastante para ir de capa, não lhe parece?

— Vamos de carroagem, e acompanhá-la-hei depois a casa...

— E' verdade, iremos e voltaremos assim mais depressa; sempre se poupará algum tempo.

— Mas agora me lembro, como ha de ser isto? o seu trabalho vae resentir-se das visitas ás prisões.

— Qual vae! já cá deitei as minhas contas. Em primeiro lugar, tenho os domingos de meu; irei vêr Luiza e o Germano n'esses dias, o que me servirá de passeio de distracção; depois, durante a semana, voltarei a vel-os uma ou duas vezes, cada uma das quaes me tomará ali umas tres horas não é assim? Pois bem, para me não transtornar, trabalharei mais uma hora por dia, deitando-me á meia noite em lugar das onze horas, o que me renderá sete ou oito horas por semana, que poderei empregar em ir ver Luiza e Germano. Já ve que sou mais rica do que pareço, accrescentou Rigoletta sorrindo.

— E não receia cansar-se?

— Ora! acostumar-me-hei; a gente acostuma-se a tudo, além de que, isto não ha de durar sempre.

— Aqui está o chaile, visinha. Não serei tão indiscreto como hontem, não aproximarei muito os labios ao seu encantador pescoço...

— Ah! meu visinho! hontem era hontem, podia a gente brincar... mas hoje é differente... Olhe não me pique!

— Bom!... o alfinete está torto.

— Pois tire outro da almofadinha... alli... Ah! esquecia-me; quer ser bem bonito, meu visinho?

— Ordene, minha visinha.

— Apare-me a preceito uma penna... bem grossa... para poder á volta corresponder ao pobre Germano que os seus mandados estão cumpridos. Receberá a minha carta amanhã de manhã bem cedo, será um bom acordar.

— E onde tem as pennas?

— Alli, em cima da mesa... o canivete está na gaveta. Espere que lhe accenda uma vella já começa a escurecer.

— Não se póde recusar, para aparar a penna...

— E também é preciso que eu possa fazer o laço á touca.

Rigoletta fez estallar um phosphoro, e accendeu um coto n'uma palmatoria muito luzidia.

— Caspité! stearina, minha visinha! Que luxo!

— Pelo gasto que lhe dou, sahe-me um nadinha mais caro que o sebo, e é muito mais aceio...

— E não é mais caro?

— Quasi que não. Compro a pesc esses cotos de stearina, e meio aratel dura-me quasi um anno.

— Mas, disse Rodolpho aparando com cuidado a penna, emquanto a costureira fazia ao espelho o laço da touca, não vejo preparativos para o seu jantar!

— Nem sombras de vontade tenho... Tomei uma chavena de leite esta manhã... tomarei outra á noite com um bocado de pão... e será sufficiente.

— Não quer vir, sem cerimonia, jantar commigo á sahida da casa do Germano?

— Muito obrigada, meu visinho; sinto o coração muito triste... Para outra vez, com muito gosto. Olhe, na vespera do dia em que o pobre Germano sahir da cadeia convida-

me, e depois ha de levar-me ao theatro Está dito?

— Está dito, minha vizinha; certifico-lhe que não ha de esquecer-me o compromisso. Mas hoje recusa-me?

— Recuso, sr. Rodolpho, hoje fazia-lhe uma companhia muito sem-saborona, não falando ainda do tempo que isso me tirava. Lembre-se que é principalmente agora que não posso mandriar, nem gastar um quarto de hora mal a proposito.

— Vá lá, renuncio a esse prazer... por hoje.

— Tome a minha trouxa, meu vizinho; vá adeante, eu fecho a porta.

— Aqui tem uma penna excellente... Agora, venha de lá a trouxa::

— Olhe não a amarrote... é uma seda que toma vinco:: leve-a assim na mão... Bem::: saia:: eu já o aliumio:

E Rodolpho desceu precedido pela Rigoletta

No momento em que o vizinho e a vizinha passavam por deante da casa do porteiro, viram o sr. Pipelet que, com os braços cahidos, caminhava direito a elles do fundo do corredor; n'uma das mãos tinha uma taboleta que annunciava ao publico que tinha commercio de amizade com Cabrion, na outra o retrato do damnado pintor.

O desespero de Alfredo era tão profundo, que a barba tocava-lhe no peito e só se avistava o tampo do immenso chapéu zabumba.

Vendo-o caminhar assim de cabeça baixa, para Rodolpho e Rigoletta, dir-se-hia um carneiro ou um destemido campeão bretão preparando-se para o combate...

Não tardou que Anastacia assomasse ao limiar da sua porta, e áquelle aspecto do marido, exclamou:

— E então, velho queridinho, eis-te de volta! Que te disse o commissario? O Alfredo! Alfredo!... repara, homem, olha que vaes marrar no meu rei dos inquilinos, e enteras o chapéu até aos olhos... Perdão, sr. Rodolpho, o tratante do Cabrion cada vez o embrutece mais. Certamente fal-o dar em burrico, ao meu queridinho velhote!!... Alfredo! então não respondes?

Aquella voz cara ao seu coração, o sr. Pipelet ergueu a cabeça. Profunda amargura se lhe estampava nas feições.

— Que te disse o commissario? tornou a porteira.

— Anastacia, será necessario juntar o pouco que possuimos, apertar os amigos nos braços, fazer as malas, e expatriar-nos... de Paris... da França... da minha bella França! Pois que, seguro agora da impunidade, é o monstro capaz de perseguir-me por toda a parte... por toda a extensão dos departamentos do reino.

— Pois o commissario...?

— O commissario! exclamou o sr. Pipelet com irada indignação, o commissario... riu-se na minha cara.

— A ti... homem de idade com um todo tão respeitavel, que pareceria estúpido como um pato ganço, se te não conhecessem as virtudes!...

— Pois apesar d'isso, logo que respeitosa e depuz perante elle o meu montão de queixas e agravos contra o infernal Cabrion... aquelle magistrado, depois de ter olhado a rir... sim, a rir... e atrevo-me a dizer a rir indecentemente... para a taboleta e o retrato que eu levava como documentos comprovativos, aquelle magistrado responde-me:

«— Bom homem, esse Cabrion é mesmo um mau farçante; não faça caso das suas graças. Dou-lhe simplesmente de conselho que se ria d'ellas, porque realmente ha de quê.

«— Que me ria, senhor, exclamei; que me ria!... Mas a tristeza devora-me... mas o maroto envenena-me a existencia... põe-me nos cartazes, far-me-ha perder a razão... Requeiro que o encarcerem, que o desterrem... ao menos da minha rua.

«A estas palavras pôz-se o commissario a sorrir-se, e apontou-me obsequiosamente para a porta... Entendi o gesto do magistrado... e aqui estou.

— Magistrado das duzias!... exclamou a sra. Pipelet.

— Acabou-se tudo, Anastacia... acabou-se tudo... já não resta esperança! Não ha já justiça em França... sou atrozmente sacrificado!

E, como peroração, atirou o sr. Pipelet com toda a força a taboleta e o retrato para o fundo do corredor da entrada...

Rodolpho e Rigoletta haviam

sorrindo, na sombra, do desespero do sr. Pipelet.

Depois de haver dirigido algumas palavras de consolação a Alfredo, que a Anastacia socegava o melhor que podia, o rei dos inquilinos deixou com a sua vizinha Rigoletta a casa da rua do Templo, e metteram-se ambos n'um fiacre para irem a casa de Francisco Germano.

### III

#### O TESTAMENTO

Francisco Germano morava no boulevard Saint-Denis n. 11. Lembremos aos leitores, que talvez já o esquecessem, que a Sra. Mathieu, a corretora de diamantes de quem fallamos a proposito do lapidario Morel, morava no mesmo predio que Germano.

Durante o longo trajecto da rua do Templo á rua Saint-Honoré, onde morava a mestra costureira a quem Rigoletta quizera primeiro, levar a obra, poude Rodolpho ainda apreciar a excellente indole da rapariga. Segundo o costume dos caracteres instinctivamente bons e dedicados, não tinha consciencia da delicadesa, da generosidade do seu procedimento, que se lhe afigurava muito simples.

Nada fôra mais facil para Rodolpho do que assegurar liberalmente o presente e o futuro de Rigoletta, e collocar-a dessa arte em circumstancias de ir caritativamente consolar Luiza e Germano, sem preoccupar-se do "tempo" que as visitas lhe roubavam ao trabalho, seu unico recurso; mas o principe temia de minorar o merito da dedicação da costureira, se o tornasse muito facil. Bem resolvido a recompensar as raras e encantadoras qualidades que nella descobrira, queria segui-la até ao cabo desta nova e interessante prova.

Será preciso dizer que, no caso em que a saude da rapariga se alterasse, levemente que fosse, pelo augmento de trabalho que valentemente se impunha para consagrar algumas horas por semana á filha do lapidario e ao filho do Mestre-Escola, Rodolpho correria immediatamente em socorro da protegida? Estudava com tanta ventura como sentimento aquelle

caracter tão naturalmente feliz e tão pouco habituado aos pezares, que aqui e alli o vinha ainda illuminar um lampejo de alegria.

Ao cabo de uma hora, pouco mais ou menos, e á volta da rua Saint-Honoré, parou o fiacre no boulevard Saint-Denis n. 11, deante de uma casa de modesta apparencia.

Rodolpho ajudou Rigoletta a apear-se; esta entrou na casa do porteiro, e communicou-lhe as intenções de Germano sem esquecer a gratificação promettida. Graças á amenidade do character, era o filho do Mestre-Escola estimado por toda a parte. O confrade do Sr. Pipelot ficou consternado, quando soube que a casa perdia um inquilino tão delicado e socegado... Palavras textuaes.

A costureira, munida de uma luz, foi ter com o companheiro, o porteiro só deveria subir algum tempo depois, para receber os ultimas instrucções.

O quarto de Germano era no quarto andar. Chegando á porta, Rigoletta disse para Rodolpho dando-lhe a chave:

— Tome lá, visinho... abra; freme-me muito a mão... Vai rir-se de mim; mas, lembrando-me que o pobre Germano nunca mais aqui voltará... parecem-me que vou entrar no quarto de um defunto...

— Tenha juizo, minha visinha, deixe-se dessas idéas!

— E' tolice, mas póde mais que eu...

E enxugou uma lagrima.

Sem que se achasse tão commo-vido como a companheira, Rodolpho sentia entretanto penosa impressão ao penetrar naquella modesto retiro.

Sabendo de que detestaveis obsessões os cumplices do Mestre-Escola haviam perseguido e talvez ainda perseguissem Germano, presentia que o infeliz devera haver passado bem tristes horas naquella solidão.

Rigoletta pôz a luz em cima de uma mesa.

Nada mais simples que a mobilia daquelle quarto de rapaz, composta de um leitosinho, uma commoda, uma secretaria de nogueira, quatro cadeiras de palha e uma mesa; umas cortinas de algodão branco cobriam as janellás e a alcova; em cima do fogão, como

unico adorno viam-se uma garrafa d'agua e um copo.

Pelo descachimento da cama, que não estava desmanchada, percebia-se que Germano se atirára para alli por momentos vestido, durante a noite que precedera a sua captura!

— Pobre rapaz! disse Rigoletta examinando com interesse o interior do quarto, bem se vê que já me não tem por visinha... Está arrumado, mas não está cuidado; ha pó por toda a parte, as cortinas estão afumadas, os vidros embaciados, os tijollos não estão encerados... Ah! que differença... na rua do Templo não havia mais riqueza, mas era mais alegre, porque tudo brilhava de aceio, como em minha casa...

— E' que tambem lá estava a menina para dar o seu parecer.

— Mas olhe olhe! exclamou Rigoletta mostrando a cama: não se deitou a noite passada, tão inquieto estava! Olhe, este lenço que deixou aqui, foi todo ensopado de lagrimas. Vê-se bem. — E pegou-lhe accrescentando: — O Germano guardou uma gravatinha de seda de côr de laranja que lhe dei quando eramos felizes; e eu guardarei este lenço como lembrança das suas desventuras; estou bem certa que se não zangará...

— Pelo contrario, alegrial-o-ha bastante essa prova da sua affeição.

— Agora, tratemos das cousas sérias: logo hei de fazer uma trouxa da roupa que encontrar na commoda, para lh'a levar á cadeia; a mãe Bouvard, que hei de cá mandar amanhã, ficará com o resto... Vou primeiro abrir a secretaria para tirar os papeis e o dinheiro que Germano me pede para lhe guardar.

— Ora esta! disse Rodolpho, Luiza Morel entregou-me hontem os mil e trezentos francos em ouro que Germano lhe dera para pagar a divida do lapidador, que eu já pagára; tenho aqui este dinheiro; pertence a Germano, visto que reembolsou o tabellião; vou entregá-lo á menina, que o jantará áquelle de que vai ser depositaria.

— Como queira, Sr. Rodolpho; entretanto, preferia não ter em minha casa quantia tão consideravel, ha agora tantos ladrões!

Papeis é outra cousa... não ha que temer mas dinheiro... é perigoso...

— Talvez tenha razão, minha visinha: quer que me encarregue desse dinheiro? Se Germano precisar de alguma cousa, manda-m'o a menina logo dizer; deixo-lhe a minha morada, e envio á visinha o que elle lhe pedir.

— Não me atrevia a rogar-lhe que nos prestasse esse serviço; pois é muito melhor; hei de tambem entregar-lhe o producto da venda dos moveis... Vamos a vêr os papeis, disse a rapariga abrindo a secretaria e várias gavetas. Ah! naturalmente ha de ser isto... Aqui está um grande sobrescripto... Ah! santo Deus!... olhe, Sr. Rodolpho, veja como é triste o que lhe escreveu por fóra.

E Rigoletta leu com voz commo-vida:

“No caso em que eu morresse de morte violenta ou por outra fórma, peço á pessoa que abir esta secretaria, que leve estes papeis á casa da menina Rigoletta, costureira, rua do Templo, n. 17”.

— Posso abrir este sobrescripto, Sr. Rodolpho?

— Sem duvida, não lhe annuncia Germano que entre os papeis que contém ha uma carta que lhe é particularmente dirigida?

A rapariga quebrou o lacre. appareceram varios escriptos, um dos quaes com esta direcção: “A' menina Rigoletta” continha estas palavras:

“Minha menina:

“Quando lêr esta carta já não existirei... Se, como receio, morrer de morte violenta cahindo numa emboscada semelhante aquella de que ultimamente escapei, alguns indícios aqui postos sob o titulo de: “Notas sobre a minha vida, poderão fazer descobrir o rasto dos assassinos...”

— Ah! Sr. Rodolpho; disse Rigoletta interrompendo-se, já me não admira agora delle andar sempre tão triste!... Pobre Germano! de continuo perseguido por semelhantes idéas!...

— E' verdade, deve ter-se affligido bem; mas os seus peiores dias já passaram, acredite-me...

— Ah! bem o desejo, Sr. Rodolpho; entretanto, achar-se preso... accusado de ladrão...

— Socegue: logo que reconhecerda lhe seja a innocencia, em lugar de volver ao isolamento... achará amigos... A menina primeiro, depois uma mãe querida, de quem foi separado desde a infancia.

— Mãe! Pois ainda tem mãe?

— Tem... e julgava-o perdido. Ajuize da sua alegria quando o tornar a vê... mas absolvido da indigna accusação que lhe fizeram. Já vê que eu tinha razão quando lhe dizia que os peiores dias de Germano tinham passado. Não lhe falle na mãe. Confio-lhe este segredo, porque se interessa tão generosamente por elle que é mais que justo que á sua dedicação se não juntem muito crueis inquietações pela futura sorte desse bom rapaz.

— Muito agradecida, Sr. Rodolpho, póde ficar descansado, guardarei o seu segredo...

Rigoletta continuou a lêr a carta de Germano.

— Se a menina correr pela vista essas notas, verá que fui bem infeliz toda a minha vida... excepto durante o tempo que passei comsigo... O que nunca ousaria dizer-lhe, achá-o-ha escripto numa especie de "lembranças" intituladas: "Os meus unicos dias de ventura..."

— Quasi todas as noites, ao separar-me da menina, expandia por esse modo os consoladores pensamentos que a sua affeição me inspirava, e que eram os unicos a suavisarem a amargura do meu viver... O que na menina era amizade, era amor em mim... Occultei-lhe que a amava assim, até ao momento em que para si unicamente sou uma triste lembrança... Tão desventurado era o meu destino, que nunca lhe haveria fallado, ter-lhe-hia acarretado desgraça.

— Resta-me um unico desejo a formar, e espero que se dignará cumpril-o.

Vi com que admiravel coragem trabalha, e quanta ordem, quanto juizo lhe eram necessarios para viver do modico salario que tão penosamente ganha. Muitas vezes sem, dizer-lh'o, tremi ao pensar que uma doença, causada talvez pelo excesso do trabalho, poderia reduzir-a a posição tão melhonha que não a podia encarar

sem estremecer... E'me bem grato pensar que poderia ao menos poupar-lhe em grande parte os tormentos, e talvez... as misérias que a sua descuidosa juventude felizmente não prevê".

— Que quer elle dizer, Sr. Rodolpho? perguntou a costureira, admirada.

— Continue, já vamos vêr...

Rigoletta continuou:

— "Sei de que escassos meios vive, como a mais modica quantia lhe seria grande recurso em tempos difficeis. Sou bem pobre, mas, a poder de economias, juntei mil e quinhentos francos, que puz a render numa casa bancaria. E' quanto possuo. Por meu testamento, que junto encontrará, tomo a liberdade de lh'os legar: accete-os de um amigo bom irmão... que já não existe".

— Ah! Sr. Rodolpho! disse Rigoletta debulhada em lagrimas e dando a carta ao principe, afflige-me muito... Bom Germano, occupar-me assim do meu futuro!... Que coração Deus do céu! que excellente coração!

— Digno e honrado rapaz! tornou Rodolpho commovido, mas socegue, minha filha; graças a Deus, Germano não morreu, e este testamento anticipado terá ao menos servido para fazer-lhe saber quanto elle a amava... quanto elle a ama.

— E eu que nunca o percebera, Sr. Rodolpho tornou Rigoletta enxugando os olhos. No principio das nossas relações de visinhança, os Srs. Giraudean e Cabrion estavam me sempre a fallar da sua "paixão inflammada", como lhe chamavam; mas vendo que nada adelantavam, fôram perdendo o costume de dizerem essas cousas; Germano, pelo contrario, nunca me fallára de amor. Quando lhe propuz que fossemos bons amigos, accitou francamente, e passamos em seguida a viver como verdadeiros camaradas. Mas olhe, Sr. Rodolpho, posso bem confessar-lh'o agora: é verdade que estimava que o Germano não me dissesse como os outros, que me tinha amor...

— Mas, emfim, admirava-se?

— Admirava, Sr. Rodolpho, e pensava que era a sua tristeza... que o tornava assim...

— E a menina queria-lhe um

tanto mal... por causa dessa tristeza?

— Era o seu unico defeito, disse ingenuamente a costureira: mas agora desculpo-o... até me accuso de lh'a haver censurado...

— Primeiro, por saber que infelizmente elle tem muitos motivos de pezar, e depois... talvez por por estar agora certa de que, não obstante essa tristeza... lhe tinha amor? accrescentou Rodolpho, sorrindo-se.

— E' exacto... Ser amada por tão bom moço, é um desvanecimento para o coração... não é assim Sr. Rodolpho?

— E um dia, quem sabe, partilhará a menina desse amor?

— Eu sei, Sr. Rodolpho. o caso é de desinquietar: o pobre Germano merece tanta compaixão! Colloco-me no seu lugar... se, no momento em que me julgasse abandonada, despresada por todos, uma pessoa, bem amiga, viesse para mim ainda mais terna do que eu a esperasse, ficava tão feliz!

Passado um momento de silencio, Rigoletta proseguiu suspirando:

— Por outro lado ... somos ambos tão pobres que talvez fizesse mal... Olhe, Sr. Rodolpho, não quero pensar nisso, talvez eu me engane. O que é certo, é que hei de fazer por Germano quanto puder, emquanto elle estiver preso. Uma vez solto, sempre será tempo de vêr se é amor ou amizade que lhe hei de ter; e então se fôr amor... que quer, meu visinho? será amor... Até então estorvava-me sabel-o. Mas vai-se fazendo tarde, Sr. Rodolpho; Fa-me o favor de ir juntando esses papeis emquanto eu vou fazer uma trouxa da roupa?... Ah! esquecia-me o saquinho que contém a gravatinha côr de laranja que lhe dei. Estará provavelmente nesta gaveta. Exacto, elle aqui está. Olhe como é bonito, e todo bordado!... Pobre Germano, guardou a gravatinha como uma reliquia! Tenho bem presente a ultima vez que a puz, e que lh'a dei Ficou tão contente, tão contente!...

Nisto bateram á porta do quarto.

— Quem está ahi? perguntou Rodolpho.

— Deseia-se fallar á "sôra"

Mathieu, respondeu uma voz fraca e rouquenha. (A Sra. Mathieu era a corretora de diamantes de quem fallámos).

Aquella voz, singularmente accentuada, despertou algumas vagas reminiscencias no pensamento de Rodolpho. Querendo esclarecê-las, pegou na luz e foi abrir a porta.

Deu de cara com um dos frequentadores da gerianta da tasqueira, que elle reconheceu, por tal modo o cunho do vicio estava fatal profundamente assignalado naquella physionomia imberbe e juvenil: era o "Barbilhão".

O Barbilhão, fingido cocheiro de praça que levára o Mestre-Escola e a Coruja á quebrada de Bouqueval; o Barbilhão, assassino do marido daquella pobre leiteira que amotinára os trabalhadores da herdade d'Arnouville contra a Cantadeira.

Ou porque o miseravel houvesse esquecido as feições de Rodolpho, que só uma vez vira na gerianta da tasqueira, ou por que a mudança de vestuario lhe não deixasse reconhecer o "vencedor do Rolante", nenhuma admiração mostrou vendo-o.

— Que quer? perguntou Rodolpho.

— E' uma carta "p'rá sôra" Mathieu... Tenho de entregá-la a ella propria respondeu o Barbilhão.

— Não móra aqui; veja ahi de frente, disse Rodolpho.

— Obrigado, meu senhor, tinham-me dito á porta esquerda, enganei-me.

Rodolpho não se lembrava do nome da corretora de diamantes, que o lapidario Morel só pronunciára uma ou duas vezes. Nenhum motivo tinha portanto para interessar-se pela mulher a quem o Barbilhão era enviado com a carta. Entretanto, se bem que ignorasse os crimes do bandido, tal carácter de perversidade lhe denotava a cara, que se deixou ficar á porta, com curiosidade de vêr a pessoa que o Barbilhão procurava.

Mal este bateu á porta fronteira do Germano, abriu-se esta e appareceu a corretora, gorducha, de uns cincoenta annos, com uma vella de sebo na mão.

— A "sôra" Mathieu? disse o Barbilhão.

— Sou eu, meu rapaz.

— Aqui está uma carta, tem resposta...

E o Barbilhão deu um passo para entrar em casa da corretora; mas esta fez-lhe signal, abriu a carta sem largar a luz, e respondeu satisfeita:

— Diga que está bem, meu rapaz: levarei o que pedem, irei á mesma hora que da outra vez. Cortezias... á senhora...

— Sim, minha senhora... Não se esqueça do moço...

— Pede aos que te mandaram cá, são mais ricos do que eu...

E a corretora fechou a porta.

Vendo o Barbilhão descer apressado a escada, entrou Rodolpho no quarto de Germano.

O bandido achou no boulevard um homem de parecer baixo e feroz, que o esperava a olhar para a vidraça de uma loja.

Apesar de muitas pessoas poderem ouvir-o, mas não entendel-o é certo, tão satisfeito parecia o Barbilhão, que não pôde deixar de dizer para o companheiro:

— Anda "piar ardosa", Nicoláu; "a vejeta atrella o langará"... irá dar ao "casinhoto" da Coruja; a mãe Marcial dá-nos a "bata" para lhe "passarmos á má cara as bocas aos durilhões", e depois levaremos "a estafada no teu espaldar".

— "Chalêmo-nos" então; hei de estar cedo em Asnières; tenho medo que o meu mano "Marcial" desconfie de alguma coisa.

E os dois bandidos, em seguida a esta conversação inintelligivel para quem acaso os ouvisse, dirigiram-se para a rua Saint-Denis.

.....

Alguns momentos depois sahiram Riegoletta e Rodolpho de casa do Germano, metteram-se no fiacre, e chegaram á rua do Templo.

O fiacre parou.

No momento em que a portinhola se abria, reconheceu Rodolpho, á claridade dos candieiros do botequinoiro, o seu fiel Murph que o estava esperando á porta.

A presença do cavalheiro annunciava sempre acontecimento grave ou inesperado, pois só elle sabia onde encontrar o principe.

— Que ha de novo? perguntou-

lhe apressado Rodolpho, enquanto Rigoletta tirava varios embrulhos da carruagem.

— Uma grande desgraça, meu senhor!

— Falla em nome do céu...

— O sr. marquez d'Harville...

— Aterrás-me!...

— Reunira hoje alguns amigos a almoçar... Passára-se tudo ás mil maravilhas... elle principalmente, nunca estivera tão alegre, quando uma fatal imprudencia...

— Acaba... anda, acaba!...

— Brincando com uma pistola que não julgava carregada...

— Feriu-se gravemente?

— Meu senhor...

— E então?...

— Uma coisa terrivel!

— Que dizes?

— Morreu!

— O Sr. d'Harville!! ah! horroroso! exclamou Rodolpho com tão dilacerante indignação, que Rigoletta, que então se apeava do fiacre com os seus embrulhos, exclamou: — Jesus! o que tem, Sr. Rodolpho?

— Uma bem triste noticia acabo de dar ao meu amigo, minha menina, disse Murph á rapariga, porque o principe, prostrado, não podia responder.

— Então foi alguma desgraça? perguntou Rigoletta toda trémula.

— Uma bem grande desgraça, respondeu o cavalheiro.

— Ah! é espantoso! disse Rodolpho, passados vinte minutos de silencio; depois, lembrando-se de Rigoletta disse-lhe: Perdão, minha filha... se a não acompanho até casa... Amanhã mandar-lhe-hei a minha morada e uma licença para entrar na cadeia do Germano. Voltarei breve.

— Ah! Sr. Rodolpho, assevero-lhe que tomo de veras parte no seu desgosto. Agradeço-lhe a companhia. Até breve, não é assim?

— Sim, minha filha, até breve!

— Boa noite, Sr. Rodolpho, acrescentou triste a Rigoletta, que desappareceu no corredor de entrada com os differentes objectos que trazia de casa do Germano.

O principe e Murph metteram-se no fiacre, que os levou á rua Plumet.

Rodolpho escreveu logo a Clemencia o bilhete seguinte:

"Minha senhora.

infame... a perda de quem a lei matou?

“Não... ‘Morto o animal... morto o veneno...’ diz a sociedade...”

Engana-se! Tão subtil, tão corrosivo, tão contagioso é o veneno da corrupção, que quasi sempre se torna hereditario; mas combatido a tempo, nunca seria incuravel.

Estranha contradição!

Acaso se prova pela autopsia, que alguém morreu de doença transmissivel? A poder de cuidados preservativos, por-se-lhe-hão os seus descendentes ao abrigo da afecção de que foi victima...

Reproduzam-se os mesmos factos na ordem moral...

Demonstre-se que um criminoso lega quasi sempre ao filho o germen de precoce perversidade...

Far-se-ha, para salvação daquel-la alma nova, o que o medico faz para o corpo, quando se trata de lutar contra um vicio hereditario?

Não...

Em lugar de curarem o desgraçado, deixal-o-hão tomar-se da grangrena até á morte... E então, assim como o povo julga que filho de carrasco por força virá a dar em carrasco... julgar-se-ha por força criminoso o filho do criminoso... E então considerar-se-ha como obra de uma hereditariedade inexoravelmente fatal, uma corrupção causada pela egoistica incuria da sociedade...

De modo que, se, apesar dos funestos ensinamentos, o orphanado pela lei... acaso permanece laborioso e honrado, um prejuizo barba-ro fará recahir nelle o estima paterno. Entregue á immerecida reprobção, mal encontrará trabalho... E em lugar de ajudal-o, de o salvar do desalento, do desespero, e sobretudo dos perigosos resentimentos da injustiça que por vezes impellem as generosas indolentes á revolta ao mal... dirá a sociedade: “Faça-se mau... bem o veremos... Não disponho eu de carcereiros, de guardas das galés e de carrascos?”

Deste modo, para aquelle que (coisa tão rara como gloriosa) se conservar puro apesar dos detestaveis exemplos, nenhum amparo, nenhum estímulo?

Deste modo, para aquelle que, orgulhado á nascença num foco de depravação domestica, é viciado

na mais tenra idade, nenhuma esperança ha de cura?

“Perdão! perdão! cural-o-hei eu, a esse orphão que fiz, responde a sociedade, mas a seu tempo... mas á minha moda... mas mais tarde...”

“Para estirpar a verruga, para furar o tumor... é necessario que estejam em termos...”

“Um criminoso pede para ser attendido...”

“Cadeias e galés, taes são os meus hospitaes... Nos casos incuraveis, tenho o cutello da guilhotina...”

“Emquanto á cura do meu orphão, já disse que hei de pensar nisso; mas vão tendo paciencia, deixemos amadurecer o germen da corrupção hereditaria que lá tem incubado, deixemol-o desenvolver, deixemol-o estender profundamente os estragos...”

“Tenham paciencia, já disse... Quando o nosso homem tiver apodrecido até ao coração, quando verter o crime por todos os póros, quando um bom roubo ou um bom assassinato o houver atirado para o banco da infamia em que o pae se assentou, oh! então curaremos o herdeiro do mal... como curámos o donatario...”

“Nas galés ou no cadafalso, o filho encontrará ainda quente o logar paterno...”

Sim, neste caso, é deste modo que a sociedade raciocina... Admira-se, e indigna-se, e apavora-se de vêr tradições de roubo e de assassinio fatalmente perpetuadas de gerações em gerações...

O negro quadro que vai seguir-se, os piratas d’agua doce, tem por fim mostrar o que numa familia póde ser a hereditariedade do mal, quando a sociedade não quer, ou seja legal ou officiosamente, preservar os infelizes orphãos da lei das terribes consequências da sentença fulminada contra o pae...

Os leitores nos desculparão de precedermos este episodio de uma especie de introdução.

Eis o que nos leva a fazel-o:

A medida que avançamos nesta publicação, com tal encarnicamento lhe é atacado o fim moral, e, a nosso vêr, com tal injustiça, que hão de permittir-nos que insistamos no pensamento sério, honrado, que até agora nos susteve e guiou.

Alguns espiritos graves, delicados, elevados, havendo-se dignado

animar-nos em nossas tentativas, fazendo-nos chegar ás mãos verdadeiras provas da sua adhesão, talvez em attenção a esses amigos conhecidos e incognitos, devamos responder a essas verdadeiras re- criminações cegas, obstinadas, que ecoaram segundo nos dizem... até no seio da assembléa legislativa.

Proclamar a odiosa immoralidade da nossa obra, afigura-se-nos equivaler a proclamar implicitamente as tendencias odiosamente immorales das pessoas que nos honram com a sua viva sympathia.

E’ portanto em nome dessas sympathias, tanto como no nosso, que tentaremos provar por um exemplo, tomado dentre varios, que esta obra não é completamente desprovida de idéas generosas e praticas.

Num dos primeiros capitulos deste livro, dêmos o bosquejo de uma granja modelo fundada pelo principe Rodolpho para animar, ensinar e remunerar os cultivadores pobres, probos e laboriosos. A proposito disto, accrescentavamos, pouco mais ou menos:

“As pessoas honestas, desremediadas, são, pelo menos, tão credoras de interesse como os criminosos; entretanto existem numerosas sociedades destinadas ao patrocínio da mocidade presa ou que já cumpriu sentença; mas não ha sociedade que fosse fundada com o fim de auxiliar a mocidade pobre, cujo comportamento sempre fosse exemplar... De modo que é absolutamente necessario haver commettido um delicto... para estar no caso de aproveitar o beneficio dessas instituições, aliás tão benemeritas e salutaes.”

E punhamos estas palavras na bocca de um camponio da granja de Bouqueval:

“E’ humano e caritativo nunca desesperar os máus; mas fôra para desejar que tambem se fizesse ter esperança aos bons. Um moço honrado, robusto e laborioso, com vontade para o bem e para aprender, se se apresentasse a essa granja de moços ex-ladões, perguntavam-lhe: ‘Foste um pouquinho ladrão e vagabundo, meu rapazote?’ — ‘Não.’ — ‘Pois então não ha aqui logar para ti.’”

Esta discordancia fôra tambem notada por espiritos melhores que o meu, graças aos quaes, o que jul-

gavamos utopia acaba de realisar-se.

Sob a presidencia de um dos homens mais eminentes, mais dignos da actualidade, o sr. conde Portalis, e debaixo da intelligente direcção de um verdadeiro philanthropo de espirito pratico e esclarecido, o Sr. Allier, acaba de fundar-se uma sociedade com o fim de auxiliar os rapazes pobres e honrados do departamento do Sena e de os empregar em colonias agricolas.

Esta ultima e simples approximação basta para constatar o pensamento moral da nossa obra.

Temos o maior desvanecimento e rejubilamo-nos de nos havermos encontrado num mesmo meio de idéas, de votos e de esperanças com os fundadores desta nova obra de patrocínio; pois somos uns missionarios mais obscuros mas o mais convicto destas duas grandes verdades: que é dever da sociedade prevenir o mal, e "animar", recompensar o bem quanto nella caiba.

Já que fallamos nesta nova obra de caridade cujo pensamento justo e moral deve exercer uma acção salutar e fecunda, esperemos que os fundadores talvez venham a lembrar-se de prehencher outra lacuna, estendendo mais tarde o tutelar patrocínio, ou ao menos a officiosa solicitude aos filhinhos cujo pae haja sido suppliciado ou condemnado a pena infamante que acarrete a morte civil, e que repetimos, são orphãos pelo facto da applicação da lei.

Dessas infelizes creanças, as que fossem dignas de interesse pelas suas tendencias e pela miseria, mereceriam ainda particular attenção, em razão mesmo da sua posição excepcional, penosa, difficil, perigosa.

Sim, penosa, difficil, perigosa.

Digamol-o de novo: quasi sempre victima de crueis repulsões, a familia do condemnado pedindo debalde trabalho, vê-se frequentemente obrigada deixar os logares em que encontrára meios de subsistencia, para se esquivar á geral reprovação.

Então, azedados, irritados pela injustiça, já tão despresados como os criminosos de cujas faltas estão innocentes, e não raro exhaustos de decentes recursos, não se encontram esses desventurados bem perto

de escorregar, se até então se conservaram probos?

Se, pelo contrario, já sentiram os effeitos de uma influencia quasi que involuntariamente corruptora, não deverão tentar salvá-os quando ainda é tempo?

A presença desses orphãos da lei no meio das outras creanças amparadas pela sociedade de que fallamos, seria além disto para todos um util ensinamento. Mostraria que se o culpado é inexoravelmente punido, os seus nada perdem, ganham até na estima geral, se a poder de coragem, de virtude, conseguem rehabilitar um nome deshonorado.

Dirá alguém que o legislador quiz tornar o castigo mais terrivel ainda, ferindo virtualmente o pae criminoso no futuro do filho innocente?

Seria barbaro, immoral, insensato.

Não é, pelo contrario, de alta moralidade provar ao povo:

Que nenhuma solidariedade hereditaria ha no mal:

Que a macula original não é extinguiavel?

Ousemos esperar que estas reflexões parecerão dignas de algum interesse á nova sociedade de patrocínio.

Sem duvida é doloroso pensar que o Estado nunca toma a iniciativa em todas essas questões palpitantes, que prendem no intimo da organização social.

E como poderia deixar de ser assim?

Numa das ultimas sessões legislativas, um requerente, impressionado, como diz, com a miseria e soffrimentos das classes pobres, propoz entre outros meios de lhes levar remedio, "a fundação de casas de invalidos destinadas a trabalhadores.

Este projecto, decerto defeituoso na forma, mas que pelo menos continha uma idéa philanthropica digna do mais serio exame, por prender com a immensa questão da organização do trabalho esse projecto, dizemos, "foi recebido com hilaridade geral e prolougada".

Dito isto, vamos adiante.

Volvamos aos "piratas d'agua doce" e á ilha do "devastador"

O chefe da familia Marcial, o primeiro que se estabeleceu nesta pequena ilha por modico aluguer, era "devastador".

Os "devastadores" assim como os "descarregadores" de lenha e os "desmanchadores" de juncas, ficam todo o dia mergulhados n'agua até á cintura para exercerem o officio.

Os "descarregadores" desembarcam a lenha.

Os "desmanchadores" desarmam as jangadas que trouxeram a lenha.

Tão aquatica como as precedentes industrias, a dos devastadores tem differente fim.

Entrando pela agua o mais longe que pôde, o "devastador" tira por meio de uma longa pá a areia de debaixo do lodo; depois, juntand-a em grandes gamellas de pau, lava-a como ao mineiro ou ás areias auríferas, e extrahelhe por este modo grande quantidade de parcelas metallicas de toda a casta, ferro, cobre, ferro fundido, chumbo, proveniente dos destroços de uma immensidade de utensilios.

Não raro encontram os desvastadores na areia fragmentos de objectos de ouro ou prata lançados no Sena, quer pelos caños em que despejam as valetas, quer pelas massas de neve e de gelo levantadas das ruas e deitadas ao rio durante o inverno.

Não sabemos em virtude de que tradução ou de qual uso estes industriaes, geralmente honestos, pacificos e laboriosos, se acham tão formidavelmente baptisados.

O pai Marcial, primeiro morador da ilha até então deserta, era "devastador" e por isso (triste excepção), chamavam á "ilha do devastador" os moradores das margens do rio.

A habitação dos piratas d'agua doce está pois situada na parte meridional daquella "terra".

De dia pôde lêr-se num letreiro que se baloiça por cima da porta:

**A' reunião dos devastadores. Bom vinho, boa caldeirada, e peixe frito. Alugam-se botes para passeio.**

Como se vê, aos seus modos de vida patentes ou occultos juntára o chefe da maldita familia os de taverneiro, pescador e alugador de botes.

(Continu'a)